

L'Harmonie des Faubourgs

L'info vraie, l'info juste sans détour

L'EDITO EN FANFARE.

LE printemps est connu pour être une période agitée avec moult Férias et autres débauches. Mais, jusqu'à ces dernières années, le premier week-end du mois de Juin était plutôt calme, du genre récupération après la féria de Vic-fezensac. **Fanfaronnes, Fanfarons!** ce temps est fini. Maintenant, le premier week-end de Juin, c'est l'explosion des Fanfares dans la ville de Montpellier. Première mi-temps à la maison des vins du Languedoc et deuxième période, aux quartiers Beaux-art-boutonnet, ou vous pourrez écouter une vingtaine de groupes aux styles diverses ayant comme identité commune le plaisir de la fête et de la musique de rue. C'est sur, il faut aimer la Fanfare mais lorsqu'on y a goûté on en devient obèse.

Il n'y aura certainement jamais de Féria dans notre bonne ville de Montpellier. Remarquez quelque part, c'est préférable. Quand on voit l'énormité de la Féria de Nîmes, avec sa foule, ses sonos à fond la caisse, ses Bodegas privées, on comprend que l'on ne souhaite pas organiser la même chose ici. Tiens, juste une idée pour voir ! Créons quelque chose qui laisse plus de place aux contacts, aux diverses communautés, aux quartiers. Quelque chose qui rassemblerait le festival de Fanfare, la Gay-pride et autres manifestations. On n'appellerait pas cela « Féria », histoire de rester discret. Tiens ! même on lui donnerait aucun nom, simplement on sortirait dans la rue et on ferait la Fête...



CE SOIR. JE CHOPE !

MICHOKO L'INTERVIEW

Bonjour Michoko, en tant que membre actif du comité d'organisation, homme aux multi-Fanfares et pluri-instrumentaliste, peux tu nous dire quelques mots de ce week-end en musique.

Avec plaisir ! Tout d'abord, ça commence le vendredi soir avec un concours de Fanfare réunissant le gratin du monde fanfaron au mas de Saporta. Pas moins de 10 Fanfares d'ici et d'ailleurs. Le Samedi, on remet ça lors du 4em festival en Fanfare des Beaux-arts. Ca va être de la folie avec entre 200 et 300 musiciens dont ma Fanfare d'origine « les Bakchich ».

Les Bakchich, c'est une pena du coin ?

Tout d'abord nous ne sommes pas une pena mais bel et bien une Fanfare . Les Bakchich ont déjà quinze ans d'existence et nous sommes une des Fanfares historiques de Montpellier. Jouant un répertoire varié, notre musique s'adapte formidablement à la tradition des villages, hameaux et autres lieux-dits. Connus de St Jean de Védas à Montarnaud , nous avons traîné nos "tubes" et "tuyaux" un peu partout dans l'Hérault et même dans le Gard. Nous avons été primés à de nombreux concours : Vainqueur du prestigieux concours de Roustagnac sur Lez, 2^{ème} de celui de Técoli sur Marre derrière les fameuses Paillasses. Nous avons donc une belle carte de visite et un énorme succès auprès des foules. D'ailleurs de nombreux musiciens prestigieux viennent jouer avec nous, comme Jean Michel Rame, Marc Steak Tartare et Francis Potentier.

Alors, puisque les bakchich sont si dynamiques, pourquoi avoir rejoint les Kadors ?

Bien évidemment ma première motivation n'était pas musicale mais plutôt sexuelle. En effet, quand j'ai vu toutes les filles qu'il y avait chez les Kadors, je me suis dit que j'en choperais au moins une. Je me suis vite aperçu qu'elles étaient toutes maquées et qu'elles ne s'intéressaient pas à moi. Mais je suis quand même resté faire du bruit avec les Kadors. En fait, ce qui m'a motivé, c'est l'osmose et la complicité qui régnaient entre moi et Gilles dans la section trombone. Nous avions la même approche de la musique et jusqu'à que Bince arrive nous étions comme 2 frères. Mais les Kadors et les Bakchichs ne sont qu'une étape dans ma vie de musicien, mon but, c'est de jouer avec les Boulas, mais c'est une Fanfare de blancs becs et ils ne prennent pas les asiats.

Brèves : Bince : L'année prochaine, je m'occupe de l'hébergement pour le 5em festival des fanfares.
Olive : .Alors, les mecs ils ont intérêt à apporter leur duvet.

Vous jouez encore beaucoup avec les bakchichs ?

Oui, ça arrive encore à certaines occasions : pour payer les dettes quand on est à découvert. C'est notre trésorier qui a trouvé cette ultime solution afin que l'on ne périclite pas complètement. 15 ans de Fanfare c'est long et on peut comprendre qu'il y ait de la lassitude chez certains de nos membres. Mais de toute façon, les musiciens les plus motivés ont une roue de secours : les Kadors.

15 ans de Fanfare, ça veut dire que tu n'es plus tout jeune ?

En fait j'ai commencé très jeune à 15 ans, je n'ai donc que 30 ans, même si, au réveil, on peut me donner plus. Mais regardez German et Popo, eux aussi ne sont plus teen-agers et pourtant, ils sont toujours là.

Peux-tu nous présenter les Fanfares que nous verrons ces deux jours ?

Par ordre d'importance, il y a donc « les Bakchich » et on a intérêt à gagner le concours si on veut pas finir en taule. De la région de Montpellier, il y a aussi « une Anche passe », des vieux de la vieille mais qui ont encore la patate. « Les Prades Parades », des joueurs de Jazz reconvertis. Puis, « l'orphéon des Garrafachs » qui est devenu très bon depuis sa fusion avec « l'Echo des Avens », il arrive même à jouer le soir après 20 heures. « Les Bernard l'ermite, alias Marcelle Coulazou », un groupe de cornemuses quinquagénaires. Expatriés de leur Bretagne natale, ils ont beaucoup de mal à s'adapter au folklore local. Toujours du coin, il y aura « Musique de la rue », une bande de syndicalistes 68'arts donnant dans la musique et les « Bouscandels », des bons bougres bien imbibés de vin. Ensuite, chez les créve-tympa, nous trouvons « la Pena de Vallergues » ou pire « les Pailles de Nîmes ». Leur style ressemble à de la musique militaire mais ce sont des braves petits gars sauf qu'ils consomment 3 poissons pilotes par jour tellement ils canonent.

Vous avez récolté toute la fine fleur de la région et en ce qui concerne les Fanfares lointaines ?

On a invité « les pustules » de Lyon en pleine crise d'acné du à la pollution lyonnaise et les « Wadounavatove » de Paris. Ces derniers, je les connais pas très bien. Wadounavatove, on dirait une marque de yaourt ou de vodka russe. « Les Traction à vent » de Lausanne. Eux, c'est pour donner un cote propre à ce monde de débauche qu'est la Fanfare française, et au moins on espère qu'ils seront à l'heure. Puis, « la BoutiFanfare » de Perpignan, des gens d'exception. Leur seul défaut et il est de taille, ils sont Catalans. Il y a même une Banda « Les Musicaderos de Libourne », des gars qui marchent quand ils jouent pour échapper au bruit qu'ils font. Enfin, dans la catégorie jeune premier, nous avons « les Beaux Dimanches » d'Arles et « les Epars locaux » du grand sud. Des groupes à découvrir pour leur fraîcheur et leur jeunesse. Ça fait du monde, tout ça.

En effet ! Mais, n'y a t-il pas les Kadors de Montpellier ?

Si bien sur ! Mais eux j'en parle pas. Il sont hors concours depuis qu'il sont devenus Champion du monde. Ces gars là, ils sont trop forts.

On peut dire que vous nous avez préparé quelque chose de grandiose. Un souhait pour ce week-end ?

Deux ! Qu'il fasse beau et que j'en chope une.

Souvenirs de la Féria de Vic-fezensac

Par Marion l'esseulée.

LES DIX COMMANDEMENTS que Dieu a soufflé à mes chastes oreilles de Kadorette :

A la Féria de Vic- Fesses -En -Vrac tu iras

Point ta moitié tu n'amèneras

La vie de célibat tu redécouvriras

Un colis sur le dos point tu ne subiras

Sous une tente accueillante tu te protégeras

Point d'horaire tu ne respecteras

Péter sous la couette à nouveau tu pourras

Chanter la « boîte à caca » tu auras le droit

La corrida, d'un bassiste pénible, te débarrassera

Derrière tes lunettes noires, les mecs tu materas

...C'était sans compter les diables qui traînaient dans les rues et qui ont fait, de mes doux

Commandements, de douloureux Châtiments...

LES DIX CHATIMENTS

La tente de Barbapoil tu partageras

Des blagues de 12°, au repas tu te régaleras

Deux espions « Bakchich », cachés dans la foule, tu remarqueras

Le maquillage de Chat horriblement t'éblouira

Un transsexuel autrichien la vedette te volera

Par cinq fois BEST vomir tu entendras

Par cinq fois BEST vomir tu sentiras

Des calomnies sur ton homme (« Il est où, ton pin's ? ») tu supporteras

La tête dans le cul tu rentreras

Un rapport détaillé, sous la menace, à la maison tu feras

...Ça va, j'ai compris au festival de Montpellier, le 5 Juin, je l'amène, mon mec !

Brèves : Meglaoui : A Vic, on n'a pas beaucoup fait la vache.

Sa mère : C'est quoi la différence entre faire la vache et faire un boeuf ?

Olive : J'ai rêvé que je faisais des arrêts fabuleux mais il faut que je m'entraîne aux dégagements aux poings.

Charlie, le chef d'orchestre interviewé par POPO

Charlie, tu es un des monstres sacrés du monde fanfaron régional. Comment expliques-tu ta formidable renommée malgré ton physique à la Donald Duck, voire à la Darry Cowl ?

Je vois qu'on donne toujours dans la provocation chez les KadorS. Premièrement, sache que mon physique a fait ses preuves et petit deuxième, je ne suis pas un monstre sacré. Je me qualifierais plutôt de chef d'orchestre, quelqu'un de serviable qui aide les Fanfares à aller plus loin dans le délire.

Va, pour chef d'orchestre. Qu'est ce que tu préfères, jouer avec ta Fanfare d'origine « les garramou » ou bien venir t'encanailler chez « les KadorS » ?

Tu y vas un peu fort ! Je rappelle que c'est les KadorS qui sont venu me chercher pour monter leurs nouveaux morceaux. Travailler ensemble ca crée des liens. Du coup, c'est vrai que je joue de plus en plus avec eux. Mais, je n'en reste pas moins attaché à L'Orphéon des Garrafachs, ma Fanfare de toujours. On verra bien qui sera le plus mou, Vendredi soir. L'orphéon va gagner ce concours les doigts dans le nez.

Ca c'est pas fait. Dès 22 heures, il y aura la moitié des Garrafachs bourrés au bar tandis que l'autre moitié sera gentiment rentré dormir. Ou alors, c'est que vous avez une arme secrète !

Exact ! on vient de recruter une super clarinettiste qui s'emmerdait à l'Echo des Avens. Cette nana, c'est une vraie bombe. Toi qui dort chez l'habitante quand tu vas à Millau , tu vois ce que je veux dire. Vendredi, notre clarinettiste va tout faire péter. Depuis qu'elle est là, je sais pas comment expliquer mais il y a quelque chose de magique qui se passe entre nous. C'est un peu comme si j'avais avalé une boite complète de Viagra. Le feu, je te dis !

Vous brûlez pas les doigts quand même. C'est dur de se faire recruter chez les Garrafachs ?

Il faut avoir un bon niveau musical, un sens profond de la fête et faire une demande officielle par écrit auprès du président suprême; c'est à dire moi. Après, je consulte tout le monde et si la fille est jolie alors c'est OK. C'est comme partout, il y a des critères à respecter.

C'est bon à savoir. Pour ceux que cela intéresse, nous fournissons le modèle standard de demande d'intégration en fin d'article. Changeons de sujet, on t'a vu répéter dernièrement avec une Batucada Marseillaise. Serait-ce une tentative de ta part de sortir enfin du rythme binaire que tu nous sers à la caisse claire depuis 10 ans ?

A la caisse claire, je les prends tous. Non, là c'est juste l'appât du gain et la possibilité d'avoir ma photo dans Télérama. En plus, la caisse claire c'est pas mon instrument préféré. Mon truc, c'est plutôt le Banjo d'Afrique du nord. C'est comme un banjo mais à 4 cordes avec un doigté particulier, genre picking à la Dadi. Il s'agit d'une nouvelle façon d'appréhender le banjo. J'en suis au début mais d'ici deux ans, cela devrait dépoter.

Caisse claire, Banjo et aussi tambours Yéménites ! C'est vrai que tu es un vrai homme-orchestre. N'as tu jamais été tenté par un véritable instrument, du style trompette ou trombone ?

J'en rêve ! Mais, je suis lucide je sais que cela ne marchera pas. Avec mes 1m44 et mes petits poumons de canard, on m'entendra jamais.

Et bien Charlie, je crois que l'on a fait le tour de la question. Tu vois quelque chose à rajouter ?

Oui, essayez pour une fois de ne pas publier des horreurs dans votre feuille de chou. Allez pas foutre le bordel avec les Garrafachs. Pour une fois qu'ils veulent bien jouer en public. De toutes les façons, un jour je serai président de la jusqu'au boutiste Fanfare des KadorS et ce jour là, je vous ferais payer.

Merci Charlie



Je soussignée

demande à faire partie de L'ORPHEON DES GARRAFACHS

Je joue de(s) l'instrument(s) suivant :

Mon niveau musical est (rayer les mentions inutiles): PRO EXCELLENT BON DEBUTANT NUL

Je suis une (rayer) jeune fille femme mariée divorcée célibataire vierge

-Joindre une photo récente.

Envoyer vos Formulaires à : Monsieur Charlie Abaldaquin Rue du coup fourré 34051 Balaruc

**Maitre Robert ,
Historien des Faubourgs raconte.**

Pour bien comprendre, il faut savoir que c'est sous mon impulsion que le festival est né en 1996. A cette époque, je pensais qu'il fallait à tout prix créer un rendez vous Fanfare à Montpellier. A force de ne pas se rencontrer, nous aurions fini par ne pas nous connaître. Mon fidèle Olive, qui m'avait longtemps servi lorsque je tenais les reines des KadorS habitait le quartier boutonnet. Il semblait une nouvelle fois tout indiqué pour me seconder dans cette noble Tache, l'organisation du festival des Fanfares. Des petites réunions commencèrent à s'instaurer secrètement chez un certain « Cyril Mercier », membre éminent de l'association « Boutentrain ». Les ramifications de notre Franc-maçonnerie Fanfaronne (1er loge de la Franche Empéguade) se développèrent rapidement. L'affaire était en bonne voie.



Les KadorS défilent sur la Canebière

Mais dès le début, « les Bakchich » envoyèrent leurs émissaires, en la personne de German relayé par Michoko, pour noyauter nos débats. Nous ne pouvions laisser l'organisation d'une telle entreprise dans les mains ridées des « Bakchich ». Après un combat rude mais loyal, ces derniers moribonds comprirent que le label « KadorS » était garant de leur survie. Ils acceptèrent de se soumettre et d'être réduit en esclavage. Leurs sagesses et leurs expériences furent enfin utiliser à bonne escient. Hélas ! dans la relation interfanfare, « les KadorS » étaient des débutants et nous ne pûmes éviter que « les Bakchich » noient le pur style « Fanfare Beaux-art » sous une avalanche de groupes enracinés dans un répertoire pitoresco-traditionnel-folklorique (laissant par ailleurs la place qu'il mérite à cet instrument merveilleux qu'est le saxophone).

De son côté, l'association « Boutentrain », avec à sa tête Philippe, très sensible au courant communautaire, mis toutes ses forces dans la réunion des quartiers Boutonnet, Beaux-art et Pierre rouge. Bien entendu, des éléments incontrôlables ne participant pas à nos débats se sentirent investis de pouvoir de conseillers et nous cassèrent les C... à coups de « yaka » ou de « yfaudrait ». Dans les quartiers, les commerçants étaient partagés « Le mécénat, c'est beau mais ca nous rapporte quoi ? ». Quand aux politiques, le discours subliminal pouvait se résumer ainsi « la culture de rue doit faire ces preuves à l'examen du trottoir ». Ce qui permet de voir venir en attendant de savoir si une éventualité est envisageable dans la limite du possible et réciproquement. Malgré cela, grâce à la sûreté de mon jugement et à mon talent de meneur d'homme, l'entreprise suivit un cour favorable. Les médias avides de nouveautés populaires couvrirent chaque année davantage l'événement et nous les en remercions. La diffusion de la fraîcheur de notre initiative est sous la pointe de leur stylo. Ils ont eu raison car aujourd'hui le festival existe et prend corps d'année en année.

Fier de ma création, j'ai décidé, depuis l'an passé, de prendre un certain recul avec tout cela, d'aller retrouver les plaisirs simples de la campagne. Certes sur les contreforts de St Gervais/marne, ma situation géographique facilite moins mon contrôle du monde Fanfaron Montpelliérain mais m'assure cependant, d'une bonne emprise sur Marion, ma douce et tendre. Je vois d'ici certains « KadorS » m'invectiver sur ma soi-disant « mise à la retraite ». Mon mépris n'a d'égal que leur déséquilibre psycho-affectivo-ethylique. Je tiens à leurs préciser que ces attitudes Ego-Fanfaronnes ne font que motiver ma pratique quotidienne de la randonnée et du VTT (avec ou sans Marion). Ma taille bien adaptée me permet, à moi, de passer sans effort le col des 13 vents.

A présent, j'attends d'eux qu'ils développent correctement un festival dont je reste l'inventeur génial. Fasse que le facteur météo, qui jusqu'ici ne nous a pas toujours été favorable, soit cette année plus clément. Mais, la Fanfare c'est comme la montagne tu sais quand tu pars, tu ne sais pas toujours comment tu rentres.

Sans Rancune

Votre dévoué Zeff

P.S. : Cette année, le festival termine à la plage. Ca tombe bien, j'en ai pas chez moi. Le nuage, c'est que cela risque à terme d'attirer les parisiens.

Brèves : « Les Peillasses en stroumpfs, ca ressemble aux Ragnagnas de Dax, surtout la musique. » remy
« Les gens ne viennent pas parmi nous, c'est nous qui allons vers les gens » Durk

« La rédaction signale à Zeff que l'article qu'il nous avait envoyé était vraiment trop mauvais. Nous avons préféré à la place en publier un de notre propre cru »

Par faute de place, les articles qui suivent sont publiés sous forme réduite :

