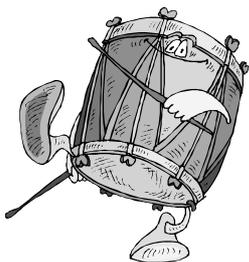


La librairie musicale
El cybodega des fanfares

Cha-cha Bidon



Source

Morceau de Patrick Dubos

Recommandations sur l'interprétation et l'orchestration

Deux voix plus une ligne de basse. On peut faire tourner un première fois le thème, puis une seconde fois avec le contre-chant, puis le contre chant tout seul. On passe ensuite au chorus puis on reviens au thème

Cha cha Bidon

Ut

1

Gm Cm D7 Gm

5

Gm Cm D7 Gm

9

Gm Cm D7 Gm

D.C. al Fine
Fine

Cha cha Bidon

Bb

1

1

Am Dm E7 Am

1

5

5

Am Dm E7 Am

5

9

D.C. al Fine
Fine

9

Am Dm E7 Am

9

Cha cha Bidon

Bb



Am

Dm

E7

Am



Am

Dm

E7

Am



D.C. al Fine

Fine

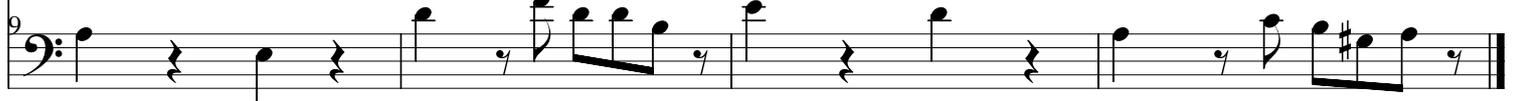


Am

Dm

E7

Am



Cha cha Bidon

Eb

1

1

Em Am B7 Em

1

5

5

Em Am B7 Em

5

9

D.C. al Fine
Fine

9

Em Am B7 Em

9

Cha cha Bidon

Eb

