

Une Partie de Pétanque

JAVA

Musique :

A. Montagard - L. Nègre

Arrangement :

Editions G. Besson

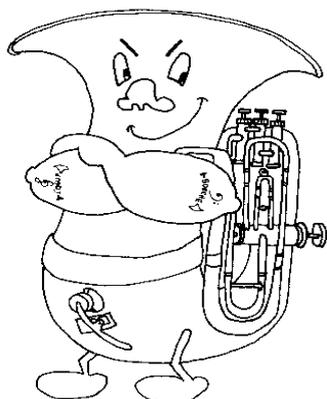
COMPOSITION

Conducteur 6 voix

Paroles

- 1 | Sax Alto Eb
Flûte Ut
Clarinette / Sax Ténor 2 Bb
- 2 | Clarinette / Sax Ténor Bb
Flûte 2 Ut
Sax Alto 2 Eb
- 3 | Trompette Bb
Trompette Ut
- 4 | Trombone Ut basso
Euphonium Bb alto
- 5 | Soubassophone Bb basso
Sax Basse Bb alto
Contrebasse Ut basso
Contre Tuba Ut basso
- 6 | Accordéon Ut
Mélodie Bb
Mélodie Eb
Guitare Ut

Grille Ut



Une Partie de Pétanque

Musique : A. Montagard - L. Nègre

CONDUCTEUR

6 Voix
Arrangement : Editions G. Besson

The musical score is arranged in systems. The first system includes:

- Saxophone alto
- Saxophone ténor
- Trompette si \flat
- Trombone
- Soubassophone si \flat
- Accordéon

Chord markings below the first system: C7, F, F, F \sharp , C7.

The second system includes:

- Sx. A.
- Sx. T.

The third system includes:

- Tpt. Si \flat
- Tbn.
- Sb. Si \flat
- Acc.

Chord markings below the third system: C7, F, F, D7.

Une Partie de Pétanque

6 Voix

CONDUCTEUR

Sx. A.
16

Sx. T.
16

Tpt. Si \flat
16

Tbn.

Sb. Si \flat

Acc.
16

mf

mf

mf

mf

mf

Gm Gm7 Gm7(b5) F G7 C7 F F

Sx. A.
23

Sx. T.
23

Tpt. Si \flat
23

Tbn.

Sb. Si \flat

Acc.
23

F F $^\circ$ C7 C7 Gm7 C7 F F

Une Partie de Pétanque

6 Voix

CONDUCTEUR

Sx. A.
30

Sx. T.
30

Tpt. Si \flat
30

Tbn.
30

Sb. Si \flat
30

Acc.
30

F F $^{\circ}$ C G7 C C \sharp° G7 C

Sx. A.
37

Sx. T.
37

Tpt. Si \flat
37

Tbn.
37

Sb. Si \flat
37

Acc.
37

C7 F F E \flat 7 A \flat

Une Partie de Pétanque

6 Voix

CONDUCTEUR

Sx. A.
44

Sx. T.
44

Tpt. Si \flat
44

Tbn.

Sb. Si \flat

Acc.
44

A \flat A $^\circ$ E \flat 7 E \flat 7 A \flat A \flat

Sx. A.
51

Sx. T.
51

Tpt. Si \flat
51

Tbn.

Sb. Si \flat

Acc.
51

F7 B \flat m B \flat m D \flat m6 A \flat B \flat 7 E \flat 7 A \flat

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

Une partie de pétanque

Paroles: André Montagard.

Musique: André Montagard, Léo Nègre 1941

1.

Quand reviennent les beaux jours, sur les places et les cours, on voit sous les platanes
Plus d'un groupe s'amener, ce sont les acharnés, les joyeux boulomanes
On joue ça en quinze points, faut voir avec quel soin, on sort ses intégrales
On lance un goder, qui tourne dans l'air, si c'est pile : "A toi Bébert !"
"Vas-y Léon, envoie bien le bouchon !"

Refrain

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

2.

Il faut voir le beau chichois, en chemise de soie, pantalon de flanelle
Le foulard, le beau pailleux, rabattu sur les yeux, il joue sa matérielle
Avec Titin ou Paulo si pour un joli lot, il se prend de querelle
Il lui dit, moqueur : "si tu es vainqueur, eh ben ! tu auras son cœur
Si tu es vaincu, ben ! je t'en dis pas plus !"

{au Refrain}

3.

C'est surtout au cabanon, que nous nous en donnons, au soleil le dimanche
On se met à quatre ou six, en jouant le pastis, on en fait plusieurs manches
Marius est un peu là, mais sa femme Rosa, s'égare sous les branches
Titin qui la suit, tendrement lui dit : "pendant ce temps, ma chérie,
Nous, dans ce coin, on va marquer les points !"

{au Refrain}

Une Partie de Pétanque

Voix 1

Musique : A. Montagard - L. Nègre

SAX ALTO Eb

Arrangement : Editions G. Besson

8

15

22

27

33

39

44

51

f

mf

f

sfz

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 1

Musique : A. Montagard - L. Nègre

FLUTE 1 Ut

Arrangement : Editions G. Besson

15 *mf*

39 *f*

51 *sfz*

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 1

Musique : A. Montgard - L. Nègre

SAX TENOR 2 Bb (à défaut alto Eb)

Arrangement : Editions G. Besson

8

15

22

27

33

39

44

51

f

mf

f

sfz

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 2

Musique : A. Montagard - L. Nègre

CLARINETTE / SAX TENOR Bb

Arrangement : Editions G. Besson

8

15

22

27

33

39

44

51

f

mf

f

sfz

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 2

Musique : A. Montagard - L. Nègre

FLUTE 2 Ut

Arrangement : Editions G. Besson

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 2

Musique : A. Montagard - L. Nègre

SAX ALTO 2 Eb (à défaut ténor)

Arrangement : Editions G. Besson

8

15

22

27

33

39

44

51

f

mf

f

sfz

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 3

Musique : A. Montagard - L. Nègre

TROMPETTE Bb

Arrangement : Editions G. Besson

The musical score is written for Trompette Bb in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a first ending bracket. The second staff starts at measure 8. The third staff starts at measure 15 and includes accents (>) and a dynamic marking of *mf*. The fourth staff starts at measure 22. The fifth staff starts at measure 27. The sixth staff starts at measure 33. The seventh staff starts at measure 39 and includes first and second endings, a dynamic marking of *f*, and a hairpin crescendo. The eighth staff starts at measure 44 and includes accents (>). The ninth staff starts at measure 51 and includes accents (>) and a dynamic marking of *sfz*.

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 3

Musique : A. Montagard - L. Nègre

TROMPETTE Ut

Arrangement : Editions G. Besson

The musical score is written for Trompette Ut in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a repeat sign. The second staff starts at measure 8. The third staff starts at measure 15 and includes a dynamic marking of *mf*. The fourth staff starts at measure 22. The fifth staff starts at measure 27. The sixth staff starts at measure 33. The seventh staff starts at measure 39 and includes a dynamic marking of *f*. The eighth staff starts at measure 44. The ninth staff starts at measure 51 and includes a dynamic marking of *sfz*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 4

Musique : A. Montagard - L. Nègre

TROMBONE Ut

Arrangement : Editions G. Besson

The musical score is written for Trombone in E-flat major (one flat) and 3/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and features five eighth notes with accents, each followed by a quarter rest. The second staff starts at measure 7 and includes a slur over a group of notes. The third staff starts at measure 15 and has a dynamic marking of *mf*. The fourth staff starts at measure 25. The fifth staff starts at measure 36 and includes first and second endings, with a dynamic marking of *f*. The sixth staff starts at measure 43. The seventh staff starts at measure 48. The eighth staff starts at measure 53 and ends with a dynamic marking of *sfz*.

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 4

Musique : A. Montgard - L. Nègre

EUPHONIUM Bb

Arrangement : Editions G. Besson

7

15

25

36

43

48

53

f

f

mf

1

2

f

sfz

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 5

Musique : A. Montgard - L. Nègre

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : Editions G. Besson

1 *f*

7

14

21 *mf*

28

35 1

41 *f*

47

53 *sfz*

Une Partie de Pétanque

Voix 5

Musique : A. Montgard - L. Nègre

SAX BASSE Bb

Arrangement : Editions G. Besson

1 *f*

7

14

21 *mf*

28

35 1

41 2 *f*

47

53 *sfz*

Une Partie de Pétanque

Voix 5

Musique : A. Montgard - L. Nègre

CONTREBASSE Ut

Arrangement : Editions G. Besson

1 *f*

7

14

21 *mf*

28

35 1

41 2 *f*

47

53 *sfz*

Une Partie de Pétanque

Voix 5

Musique : A. Montagard - L. Nègre

CONTRE TUBA Ut

Arrangement : Editions G. Besson

1 *f* ^

7 #

14 ^

21 *mf*

28 #

35 ^ 1

41 2 *f*

47 #

53 ^ *sfz*

Une Partie de Pétanque

Voix 6

Musique : A. Montagard - L. Nègre

ACCORDEON Ut

Arrangement : Editions G. Besson

C7 F F F#°
C7 C7 F F
D7 Gm Gm7 Gm7(b5) F G7 C7 F F
F F° C7 C7 Gm7
C7 F F F F° C
G7 C C#° G7 C C7
1 F 2 F Eb7 Ab A°
Eb7 Eb7 Ab Ab
F7 Bbm Bbm Dbm6 Ab Bb7 Eb7 Ab
sfz

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 6

Musique : A. Montgard - L. Nègre

MELODIE Bb

Arrangement : Editions G. Besson

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music, each with a measure number (1, 8, 15, 22, 27, 33, 39, 45, 52) at the beginning. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mf, sfz). Chord symbols are placed above the notes, including D7, G, G#, G, D7, E7, Am, Am7, Am7(b5), A7, D7, G, G, G°, D7, D7, Am7, D7, G, G, D, D°, A7, D, D7, G, F7, Bb, Bb, B°, F7, Bb, Bb, G7, Cm, Cm, Ebm6, Bb, C7, F7, Bb, and sfz. The score ends with a double bar line and a fermata.

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 6

Musique : A. Montagard - L. Nègre

MELODIE Eb

Arrangement : Editions G. Besson

Chord symbols: A7, D, D[°], B7, Em, Em7, Em7(b5), E7, A7, D, D[°], A7, A7, Em7, A7, D, D, D, D[°], A, E7, A, A[°], E7, A, A7, D, C7, F, F, F, F[°], C7, D7, Gm, Gm, B^bm6, F, G7, C7, F, sfz

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
La boule part et se planque, comme à loisir,
Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
Une partie de pétanque, ça fait plaisir !

Une Partie de Pétanque

Voix 6

Musique : A. Montagard - L. Nègre

GUITARE Ut

Arrangement : Editions G. Besson

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a *f* dynamic and a C7 chord. The second staff starts at measure 7 with chords F, F#°, C7, C7, and F. The third staff starts at measure 13 with chords F, D7, Gm, Gm7, Gm7(b5), and F. The fourth staff starts at measure 19 with chords G7, C7, F, F, F, F°, and C7, with a *mf* dynamic. The fifth staff starts at measure 25 with chords C7, Gm7, C7, F, and F. The sixth staff starts at measure 31 with chords F, F°, C, G7, C, C#°, G7, and C. The seventh staff starts at measure 37 with a C7 chord, followed by a first ending (1) with F and a second ending (2) with F and Eb7. The eighth staff starts at measure 42 with a *f* dynamic and chords Ab, Ab, A°, Eb7, and Eb7. The ninth staff starts at measure 48 with chords Ab, Ab, F7, and Bbm. The tenth staff starts at measure 54 with chords Bbm, Dbm6, Ab, Bb7, Eb7, and Ab, ending with a *sfz* dynamic.

Une Partie de Pétanque

A. Montagard - L. Nègre - Arr. Editions G. Besson - Transcription J. L'ŒUF 2011

TEMPO DE JAVA

INTRO

C7	-	-	4
----	---	---	---

REFRAIN

16 AB

A	F	-	-	C7	-	-	-	F
B	F	-	D7	Gm	Gm7	F	G7	F

COUPLET

16 AB

A	F	-	-	C7	-	Gm7	C7	F
B	F	-	-	C	G7	C	G7	C

INTERLUDE

4

C7	-	-	1
----	---	---	---

Au REFRAIN

REFRAIN POUR FINIR

A	A ^b	-	-	E ^b 7	-	-	-	A ^b
B	A ^b	-	F7	B ^b m	-	A ^b	B ^b 7	A ^b

Une partie de pétanque, ça fait plaisir !
 La boule part et se planque, comme à loisir,
 Tu la vises et tu la manques, change ton tir,
 Une partie de pétanque, ça fait plaisir !